

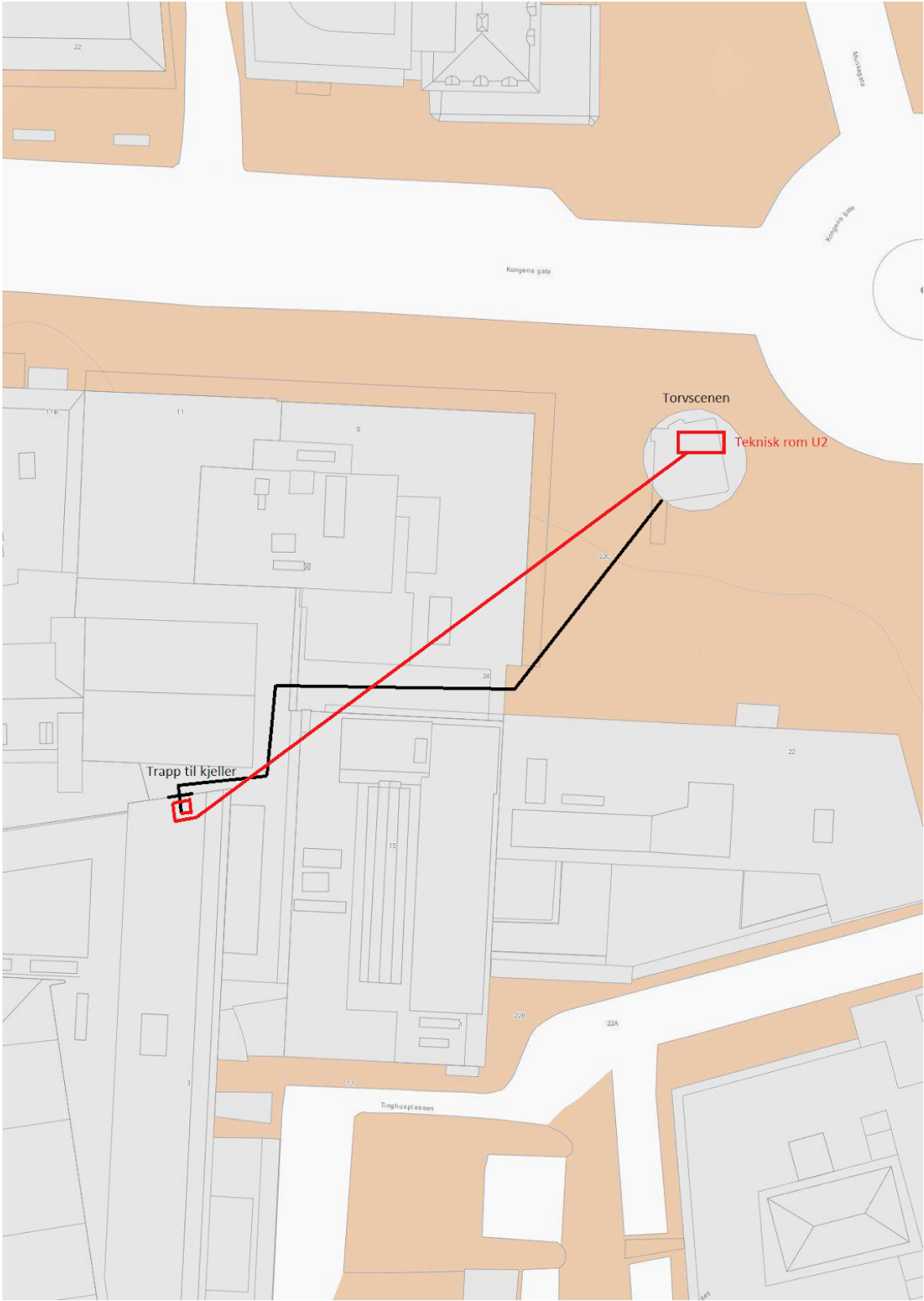
Håndbok for bruk av Torvscenen

Scenen er din



Foto: Line Holm, Midtbyen Management

Kart til teknisk rom U2



Lydutstyr

Lydsystemet består av 4 høyttalertrekk. Det er to høyttalertrekk i hver spilleretning. Høyttalertrekk mot Torvet består av én basshøytaler (sub) øverst, og tre fulltonehøytalere under basshøytaleren. Høyttalertrekk mot Rema består av én basshøytaler (sub) øverst, og én fulltonehøytaler nederst.

Tilkoblingspanel og betjeningspanel er i søylen. Alle forsterkere, lydprosessorer og systemstyring er montert i rack i teknisk rom i parkeringskjeller U2. I tillegg finnes det en standardpakke av lydteknisk utstyr i teknisk rom i parkeringskjeller U2.

Sceneteknisk utstyr

Det scenetekniske utstyret består av to motoriserte lystrekk for frontlys, en motorisert trosse, fire motoriserte høyttalerløft og fem heisbare scenetekstiler.

Løfteutstyret betjenes på egen berøringsskjerm plassert til venstre av de to panelene i søylen.

Manøverpistolen benyttes for kjøring av trekkene.

Lysutstyr

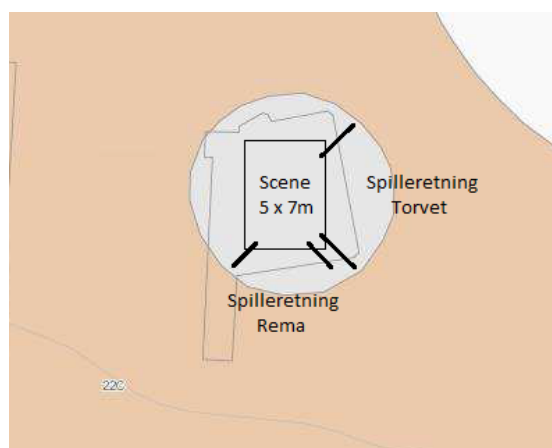
Lysanlegget består av 8 stk LED-frontlyskastere og 24 dimmekurser. LED-lyskasterne på trekkstangen mot REMA har DMX-adresse 1 til 6, og LED-lyskasterne på trekkstangen mot Torvet har DMX-adresse 7 til 16. Hver av lyskasterne bruker to DMX kanaler; en for varm hvit og en for kald hvit. Trossen har dimmekursene fra 18 til 27. Trekkstangen mot Torvet har dimmekursene 29 til 34 og trekkstangen mot REMA har dimmekursene 35 til 40.

Trekkstengene og trossen har i tillegg til faststrømsuttak og tilkobling for DMX fra splitter.

Tilkoblingspunkt for ekstern lysmikser er på panelet i søylen. Der er det også tilkobling for DMX til eksternt lysutstyr. Dimmere og DMX-splitter er plassert i rack i teknisk rom i parkeringskjeller U2.

Spilleretning

Torvscenen har muligheten til å spille lyd mot torvet og/eller mot Rema. Dette må bestemmes før man tar i bruk det scenetekniske.



Sceneteknisk

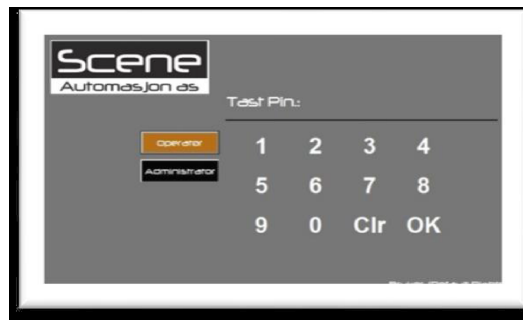
Høytalertrekk, lystrekk, trossen og scenetekstilene betjenes av venstre berøringsskjerm.

Systemet har to brukernivåer *"Operatør"* og *"Administrator"*

- Operatør kan kun betjene gruppen tekstiler.
- Administrator kan betjene alle grupper.

For å låse opp systemet trykk på *"Operatør"* eller *"Administrator"* og tast PIN-kode.

- PIN-kode Operatør: **1234**
- PIN-kode Administrator: **4321**

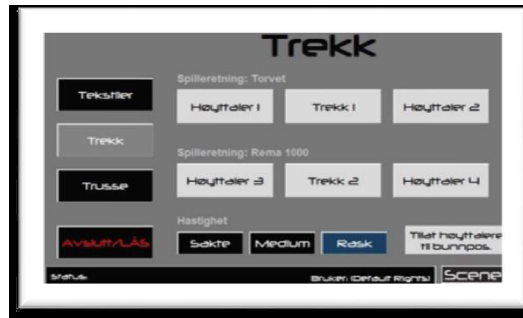


Under vises menyen for tekstiler. Velg den tekstilen du skal betjene ved å trykke på den en av de fem tekstilknappene. Knappen indikerer at den valgte tekstilen er aktiv og kan betjenes med betjeningspistolen for kjøring opp eller ned.

Det kan kun velges en tekstil av gangen. Valget deaktiveres når en annen gruppe eller avslutt/lås velges.

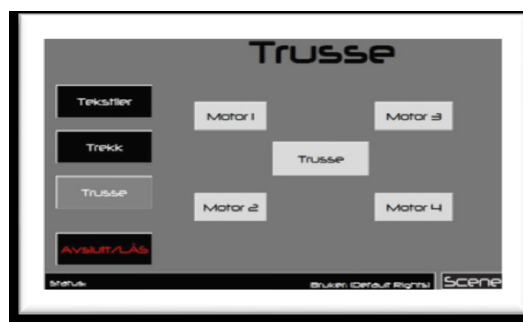


Under vises menyen for trekk. Velg det trekket du skal betjene ved å trykke på det som er relevant (Høytaler eller lystrekk). Knappen indikerer at det valgte trekket er aktivt og kan betjenes med betjeningspistolen for kjøring opp eller ned. Hastigheten er ferdig innstilt. Det kan kun velges et trekk av gangen. Valget deaktiveres når en annen gruppe eller avslutt/lås velges.

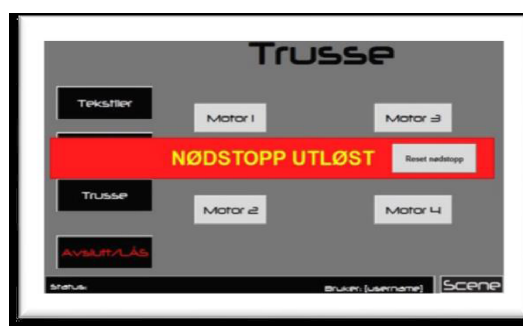


Under vises menyen for trusse. Trykk på "Trusse" for å kjøre alle motorene samtidig. Aldri kjør motorene separat uten at sceneansvarlig er tilstede. Disse brukes bare til trimming.

Valget deaktiveres når en annen gruppe eller avslutt/lås velges.



Under vises et bilde av menyen om nødstoppen har blitt utløst. Lokaliser problemet før man tilbakestill alle nødstoppbrytere i anlegget. Trykk på "Reset nødstopp". Systemet kan nå betjenes.



Instruks for bruk av sceneteknisk løfteutstyr

Scenetrekk er en mekanisk innretning for løfting av kulisser, lysutstyr, høyttalere og inndekning vertikalt i scenehuset.

1. Løfteutstyret skal kun betjenes av personell med dokumentert opplæring i bruk av sceneteknisk løfteutstyr.

2. Operatøren skal være kjent med denne instruks og gjøre seg kjent med utstyret før bruk.

3. Operatør skal stå slik at man har full oversikt over trekk som betjenes

4. Kontroller at trekkets bane er fritt for hindringer før betjening.

5. Kontroller at det ikke er personer under trekk som skal kjøres.

- Vurder om avsperring av området er nødvendig siden scenen er åpen og tilgjengelig.

6. Ikke hev eller senk lasten dersom sikten er dårlig (bevegelsen ikke kan følges).

7. Under bruk skal man bruke entydige signaler mellom operatør og hjelpearbeidere.

8. Vær oppmerksom på at følgekabler løper fritt langs wire og kjetting.

9. Ikke overlast trekkene. Tillatte laster er oppgitt på trekkbelastningsskilt.

10. Stans umiddelbart ved mistanke om uregelmessigheter.

11. Alle trekk har posisjonsbrytere for øvre og nedre posisjon.

- Høyttalerløftene er i tillegg utstyrt med posisjonsbryter for spilleposisjon.

- Ønskes høyttalerne kjørt lengre ned enn spilleposisjon velges det på skjermen.

12. Trekkene skal ikke brukes til personløft.

13. Kun godkjente reparatører eller kvalifisert personell skal justere eller reparere på trekkene.

14. Instruks for periodisk vedlikehold skal følges.

15. Trekkene skal inspiseres årlig av sakkyndig virksomhet.

16. Ved vedlikeholdsarbeider skal strømkilden være frakoblet.

NB !

- Husk alltid å se opp når du går inn på sceneområdet.

- Pass på å gjøre deg oppmerksom på hva som foregår rundt deg.

- Det skal alltid være en sceneansvarlig på scenenivå når trekkene blir operert:

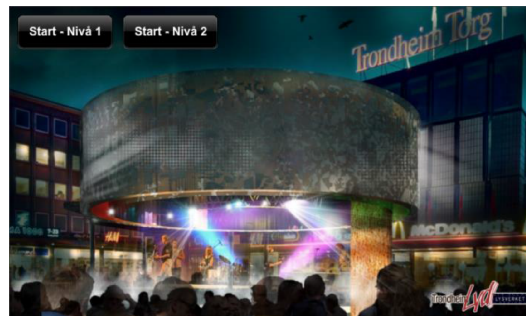
Vedkommende påser at av/- pålasting av trekk utføres på en forsvarlig måte og at lyskastere og lignende er utstyrt med sikkerhetswire.

- Vedkommende holder folk vekk fra trekk som kjøres.

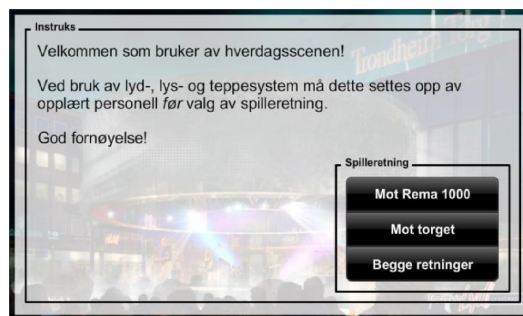
- Vedkommende ser etter mulige hindringer, f.eks. vaiere eller tepper som kan henge seg opp i andre trekk.

Lyd- og lysteknisk

Under vises innloggings skjermen for det lyd- og lystekniske.

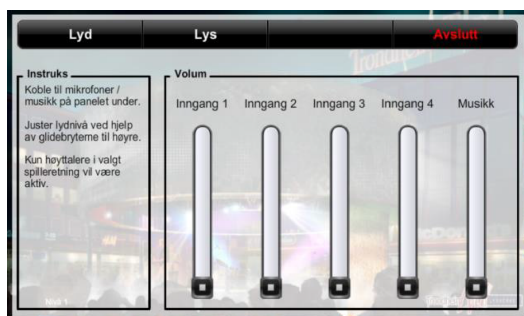


Betjeningspanelet til høyre styrer lys og lyd. Etter valgt nivå, må spilleretning velges. Det vil da kun være lyd og lys i valgt spilleretning. Systemet bruker noen sekunder på å starte opp etter valgt spilleretning. Under vises menyen for spilleretning for lyd og lys.



Nivå 1

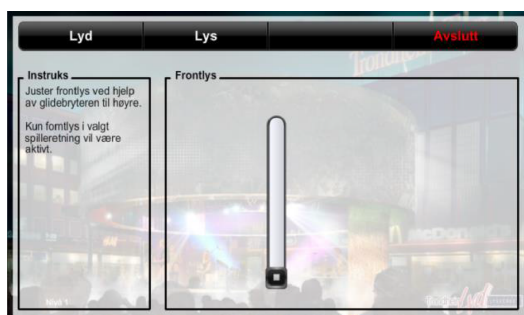
Nivå 1 er for meget enkel bruk av systemet. Under vises lyd- og lysmenyen.



Mikrofoner og musikk/media kobles til på tilkoblingspanelet under skjermene.

På Nivå 1 er det kun volum som kan betjenes via glidebryterne. Inngang 1-4 er for dynamiske mikrofoner som f. eks Shure SM58.

Lysmenyen har én glidebryter for frontlysnivå. Det er kun frontlys i valgt spilleretning som er aktivt.

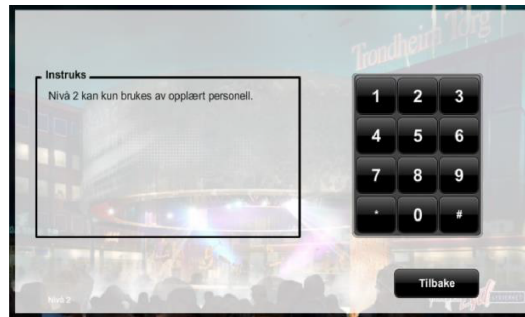


Når arrangementet er ferdig avslutter man ved å trykke "Avslutt" på panelet. Alle innstillinger som er satt på lyd og lys vil da gå tilbake til null.



Nivå 2

Nivå 2 er for mer avansert bruk av systemet. For å få tilgang til nivå 2 må det tastes inn en kode. Koden er: **8674#**



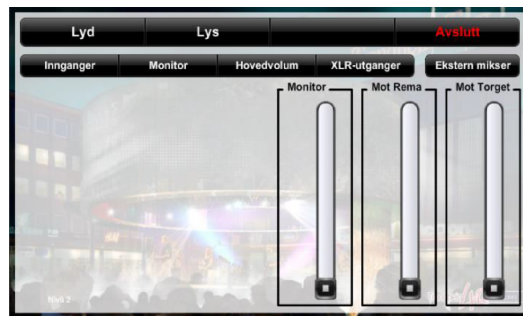
Under vises lydmenyen for inngangene. Inngang 1 – 4 har valg for Mikrofon- eller linjenivå, 48V fantomspenning, low cut filter (100Hz) samt en Mute-knapp. Volum justeres med glidebryter.



Under vises lydmenyen for "Monitor". Her justeres monitornivå for hver enkelt inngang. Monitorutgang er på tilkoblingspanelet under skjermene. Det er to monitorutganger, men med samme signal.



Under vises lydmenyen for "Hovedvolum". Ved oppstart settes disse automatisk til ca 80%. Det er kun hovedvolum for valgt spilleretning som vil vises. På dette skjermbildet er begge spilleretningene valgt ved start av systemet.



Under vises lydmenyen for "XLR-utganger". Disse utgangene er på tilkoblingspanelet under berøringsskjermene. Hver utgang har justering for forsinkelse (delay), nivå og polaritet (Ø). For sub-utgang 1 og 2 er det også valg for type sub. "80Hz" setter på ett low-pass filter på 80Hz. "650P" og "700HP" er ferdiginnstillinger for Meyer Sound 650P og 700HP høyttalere.

De øverste høyttalerne i hvert høyttalertrekk er sub-høyttalere. Disse kan skrues av ved hjelp av "RCF Sub Mute"-knappen.



Under vises lydmenyen for "Ekstern mikser"-inngangene. Ekstern mikser kobles til på tilkoblingspanelet under berøringsskjermene. Det er ett sett med innganger for hver spilleretning. På skjermen er det en matrise for eventuell omkonfigurering av inn-/utganger. Der finnes det også voluminnstillinger for hver spilleretning.



Spørsmål vedrørende det scenetekniske og opplæring

Arrangementskontoret, Kulturenheten

Telefon: 72 54 57 00

E-mail: fark@trondheim.kommune.no