



TRONDHEIM KOMMUNE



Byåsen barnehager

Munkvoll barnehage • Havsteinaunet barnehage

- der lek og læring
gir vekst og næring

MATERIALRIKDOM I STERKE BARNEFELLESSKAP 2020-2022

Materialrikdom i sterke barnefellesskap

Hva kan sterke barnefellesskap være for oss på Byåsen barnehager-og hvordan organisere lekemiljø som bygger sterke barnefellesskap?

Hvordan velge materialer som er tydelige og kan gi kraft til leken?

Møteplasser for alle barn, inne og ute med nok materialer som skaper fellesskap og samarbeid.

Udefinerbare materialer som skaper nysgjerrighet, undring og skapertrang.

Sterke barnefellesskap skapes gjennom felles opplevelse.

Barns medvirkning skal stå sentralt; hva er barna opptatt av, hva trenger de, hva ønsker de?

Voksne skal være aktivt deltakende og bidra til at leken videreutvikles.

Prosjekt bytt, lån og del Byåsen barnehager:

Vi skal øke fokuset på å dele leker/ annet mellom avdelingene for på den måten å redusere innkjøp generelt, samt øke mulighetene til gjenbruk.

Ved behov for innkjøp av nytt pedagogisk materiell skal vi kjøpe mer leker i tre/ bærekraftig materialer og naturmaterialer, da disse lekene vil vare lengre, samt at vi reduserer innkjøp av plastleker.

Gjennom arbeidet med det fysiske miljøet, inne og ute tilrettelegger vi slik at alle barn får muligheter til å delta aktivt i lek og andre aktiviteter, og sikrer at leker og materiell er tilgjengelige for barna. Vi har mengder av materialene og de er fleksible.

Enheten har jobbet med å se det fysiske miljøet opp mot bærekraftig utvikling med fokus på estetikk og utforskning.

Hvordan vi velger å organisere lekemiljø er av betydning for hvordan barna gis mulighet til felles opplevelser som igjen bidrar til å skape sterke barnefellesskap.

Personalet skal ha bevissthet og kunnskap om hvilke materialer og møteplasser som bringer barn sammen og bidrar til samarbeid, fellesskap og inkludering.

Vi er opptatt av at barna skal møte materialrikdom med fokus på estetikk og utforskning i fleksible lekemiljø. Vi skaper gode møteplasser gjennom å ta bærekraftige valg på vegne av neste generasjon. Prosessen ved enheten har vært strukturert gjennom arbeid med;

- **naturmaterialer (undefinert materiale)**
- **litteratur, sang og musikk**
- **kjøkkenhage**
- **digital praksis**
- **konstruksjon**

Digital praksis

På Byåsen barnehager har vi gjennom flere år satset på å øke personalets digitale kompetanse for å anvende dette som pedagogisk verktøy i det pedagogiske arbeidet med barna på avdelingen.

Fokuset vårt er :

“barn som produsenter og ikke konsumenter”.

Eks. på dette kan være ulike pedagogiske aktiviteter, digitale bøker som barna lager selv, laste ned egne bilder fra kamera til pc, tegneprogram, bruk av smartboard og ipad, være med på kopiering, utskrivning av dokumenter/bilder, digitalt mikroskop, samt bruk av pc/internett for å forske og hente informasjon rundt ulike temaer sammen med en voksen.

En miniprojektor til bruk for blant annet å skape stemninger i rommet er et verktøy vi har utforsket sammen med og for barna.





**Fredagsdisco på småbarnsavdeling!
Populær aktivitet der musikken og lyset samler barna til et fellesskap der alle er med!**



**Fruktkassene ble til togvogner.
Togtur minutt for minutt på projektoren.**

“Tut - tut, her kommer vi”



Konstruksjonslek med regnbue klosser og magneter på lysbordet gir estetiske effekter til leken.

“Se på min da! Den lyse grønn”, “æ lyse gjennom den”



Utforsking av ulike materialer i det digitale mikroskopet.

Vi har også forsket på snø i ulike former, insekter, blomster, hånden vår, håret, sukker, ulike leker og farger på avdelingen.



**I forbindelse med markering av samefolkets dag, tok vi med miniprojektoren ut.
Flagget lyste i snøen.
Deretter malte vi med fargene fra flagget i snøen.**

Konstruksjon

“Leken skal ha en sentral plass i barnehagen, og lekens egenverdi skal anerkjennes. Barnehagen skal gi gode vilkår for lek, vennskap og barnas egen kultur.

Barnehagen skal inspirere til og gi rom for ulike typer lek både ute og inne.

*Barnehagen skal bidra til at alle barn kan oppleve glede, humor, spenning og engasjement gjennom lek-
alene og sammen med andre.*

Personalet skal organisere rom, tid og lekemateriale for å inspirere til ulike typer lek.”

-Rammeplan for barnehagen-







Kreativ konstruksjonslek kan legge et godt grunnlag for tilhørighet, deltakelse og eget skapende arbeid. Det krever presisjon og konsentrasjon. Vi sorterer, ser mønstre, lærer om romfølelse, estetikk og matematikk.



*“Æ vil leik med dyran og magnetan”
“Åhhhhh det va et høyt tårn”
“Skal vi lage heis til tårnet?”*

Naturmaterialer (udefinert materiale)

Ulike materialer gir ulike muligheter.

Barna skal ha tilgang til ulike lekemateriale som inspirerer til å bruke fantasi og kreativitet. Vi er gjerne på materialjakt og bruker ressursene som vi har rundt oss.

Vi ser hva barna er opptatt av og på bakgrunn av dette skal vi organisere rom ute og inne som gir inspirasjon til ulike typer lek. Dette bidrar til et inkluderende miljø hvor alle barn kan delta i fellesskapet.

-Årsplan for Byåsen barnehager 2022-





Vi arbeider for å skape gode, kreative lekemiljøer hvor leken får mulighet til å utfolde seg. Vi er opptatt hvilke materialer vi har tilgjengelig for barna og hvorfor. Materialene skal være tilgjengelig og synlig for barna.



Plassering og tilgjengelighet av materialene er av betydning og til inspirasjon for leken og aktivitetens utøvelse. Barna skal ha mulighet til å sette igang, styre og strukturere leken på egen hånd.



Litteratur, sang og musikk

På Byåsen barnehager har vi skapt gode bokmiljø, og skal fremdeles legge til rette for lesing både inne og ute.

Enheten har interne bibliotek, samtidig som vi også benytter oss av eksterne bibliotek.

På avdelingene skal utvalget av bøker være rikt og variert, tilpasset alder.

Bøkene skal være plassert slik at de er lett tilgjengelig for barna for å skape nysgjerrighet og inspirasjon til samtaler og lesing; både blant barn-barn og barn-voksen.

Vi skal bestille bokpakker fra biblioteket ifht tema/barns interesser, og bruke bibliotekets lesestunder.

Sang og musikk har en naturlig plass i hverdagen. Det skaper fellesskap og felles opplevelser som inkluderer alle, uavhengig av språk og kultur.

-Årsplan Byåsen barnehager 2022-



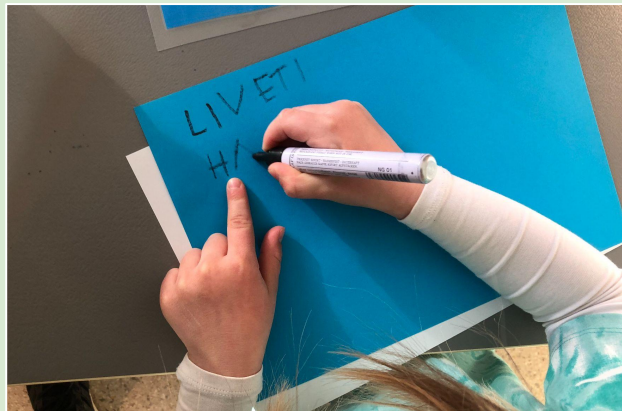
Sang og musikk har en naturlig plass i barnehagehverdagen. Gjennom sang og musikk kan barna kommunisere og skape felles opplevelser uavhengig av språk, kultur og relasjoner. En gang i måneden har vi fellessamling der sang og musikk har en naturlig plass.





“Den her dinosaurn spise planta, det lest æ i boka æ”.

Vi bruker litteratur aktivt i det pedagogiske arbeidet i barnehagen. Vi bruker faktabøker for å finne ut av hva f.eks haien spiser og skjønnlitteratur for å berike barnas fantasi, kunnskap om verden og samfunnet.



Kjøkkenhage

*Personalet skal aktivt bidra til at barna får en begynnende forståelse og respekt for samspillet i naturen med utgangspunkt i barnas nysgjerrighet, interesser og forutsetninger. Vi skal lære barna å være gjest i naturen og oppdage naturen som arena for lek og læring.
(jfr. Rammeplan for barnehager 2017, Natur, miljø og teknologi)*

Arbeidet med humlehotellene og kjøkkenhage fortsetter også i 2022.

Vi vil videreutvikle miljøene rundt humlehotellene og kjøkkenhagene på enheten, med fokus på humlevennlige planter, blomster, urter osv.

Vi skal fortsette arbeidet med å lage gode vekstforhold med tanke på humlens trivsel og gi barna en opplevelse av, og erfaring med, at det vi planter har betydning for både humlenes og våre liv.

Barn blir engasjerte når voksne er det og viser interesse for miljøarbeid. Det er viktig at barna får delta i alt fra luking, planting, vanning og såing til beskjæring, høsting og matlaging.

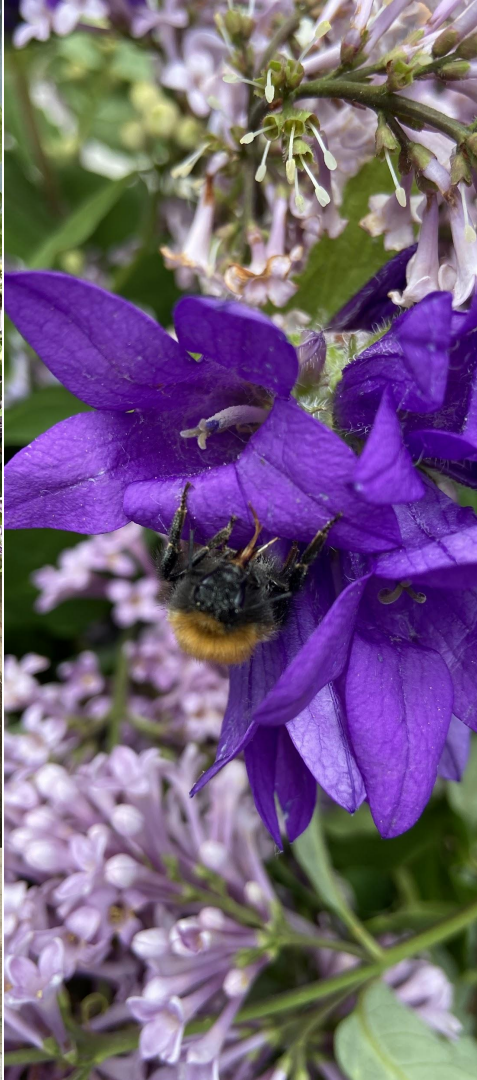
Det er også en viktig del av miljøarbeidet å samle løv og gress i komposten slik at vi kan få egenprodusert jord om en stund. -Miljøhandlingsplan 2022 Byåsen Barnehager-







**Vi hadde plukket eplene og høstet
ren hver topp og gren.
Og båret dem i kjelleren og lagt dem
pent i rad.
Men oppe i et epletre der hang en
liten kart igjen.
Den var så grønn og gusten, det var ingenting å ta
Men da jeg hadde lagt meg og var sliten, trett og glad.
Da hørte jeg så tydelig at eplekerten sa:
«Plukk meg, kjære, plukk meg
jeg fryser og spør:
Si, du kan da ikke mene
jeg skal henge her alene
når du tenker på hvor kaldt og trist
jeg får det
når det
snør?»
(Eplekerten av Alf Prøysen.)**



HUMLA SOM FIKK
GODT STELL



FRØSANKING





BARN&Rom