

SNEGLER



**ET PROSJEKT AV OG MED 3 OG 4-ÅRS-GRUPPA
ILADALEN BARNEHAGE 2021/22**

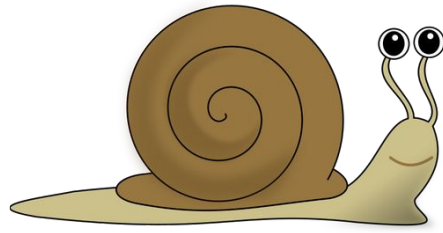


Ilabekken barnehager



med omsorg i et anerkjennende
og inkluderende miljø

Medvirkende



4 åringene: Aiden, Benjamin, Bo, Edvard, Ella, Henrik, Ilknur, Jesper, Lari, Monika, Noah, Philip, Sander, Sebastian J, Sebastian S, Stella. 3-åringene: Aksel, Ali, Amira, Haidi, Ibrahim, Inga og Max

Voksne: Marte, Helene, Kristin, Hege, Danait og Kine

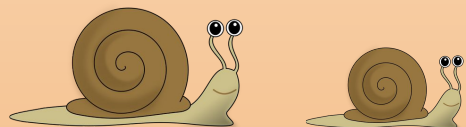
Ilabekken barnehager



med omsorg i et anerkjennende
og inkluderende miljø

BAKGRUNN FOR PROSJEKTET

Barnas interesse for maur (som var fjorårets prosjekt), edderkopper og andre småkryp fortsetter. Hva skal vi fordype oss i? Den ene uka er det edderkopper, den andre mark, så snegler. Og SNEGLER blir det. Barna finner de overalt, både i barnehagen, i fjæra og i skogen. De lurar på mye, og et spørsmål som går igjen er hvorfor noen har hus og andre ikke. Vi er i gang.



Vi er en sammensatt gruppe, der både 3 og 4 åringer er blandet dette året. Vi deler gruppa under prosjektarbeid, og begge aldersgrupper er med. Dette gjør at modningsnivået i gruppene er noe ulikt. Men interessen er stor hos stort sett alle. Barna kan delta på sine premisser. Noen tar en observerende rolle, mens andre reflekterer over små og store ting, som sneglenes fødsel og død og om de har mange venner.





Sneglene får ofte menneskelige egenskaper, med familierelasjoner og følelser. Dette har vi også sett ved tidligere prosjekt. De sammenligner og knytter noe kjent til det ukjente, slik at det blir mer forståelig. De kan derimot være litt lite følsom når det gjelder håndteringen av sneglene. De studeres hardt og noen overlever dessverre ikke. Dette er noe vi tar med oss i hele prosessen og som blir bedre. De utvikler empati for sneglene som også er levende vesener. De opplever kanskje også smerte, og det gjør inntrykk.

I rammeplan står det under punktet bærekraftig utvikling at barna skal lære å ta vare på seg selv, hverandre og naturen.

Gjennom hele prosjektarbeidet har vi tatt utgangspunkt i bærekraft

“Bærekraftig utvikling handler om at vi mennesker som lever i dag, får dekket våre grunnleggende behov uten å ødelegge fremtidige generasjoners mulighet til å dekke sine”. (Rammeplan)

**HVORFOR HAR
IKKE ALLE
HUS?**

**ER HUSET
TUNGT FOR
SNEGLA?**

**HVA GJØR
DE PÅ
VINTEREN?**

**FÅR DE
MANGE
BABYER?**

**HVORFOR ER NOEN
SNEGLEHUS
TOMME?**

**HAR DE
MAMMA OG
PAPPA?**

HVA SPISER DE?



**HVA HETER DE
SOM BOR I
BARNEHAGEN?**

**HVOR BOR DE I
HUSET SITT?**

**ER ALLE
SNEGLENE
VENNER?**

**HVORFOR ER
NOEN I SKOGEN
OG ANDRE I
VANN?**

**NOEN SPØRSMÅL
FRA BARNA
UNDERVEIS**

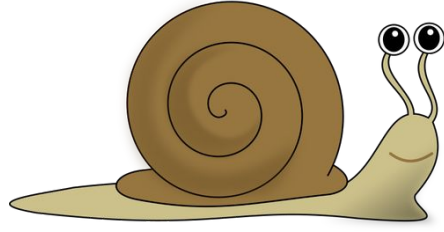
**HVOR ER ØYNE OG
ØRER OG MAGE OG
FØTTER?**

**NOEN HAR VI
FUNNET SVAR PÅ
ALLEREDE**

På leting etter snegler



“Det e snegla overalt i barnehagen. Æ ska finn mange æ”



OMSORG





Studerer og kopierer

Barna begynner raskt å kopiere sneglene. Her studeres de først i et herbarium for deretter å forme dem i modelleire. De ser hvordan de strekker kroppen og beveger seg. De studerer følehorn og øyne og lurer veldig på hvor nese og munn er hos snegla.



I Reggio Emilia-filosofien er det viktig at barn får lære gjennom å konstruere sin egen kunnskap i samhandling med andre barn, omgivelsene sine, og kompetente, nysgjerrige voksne.



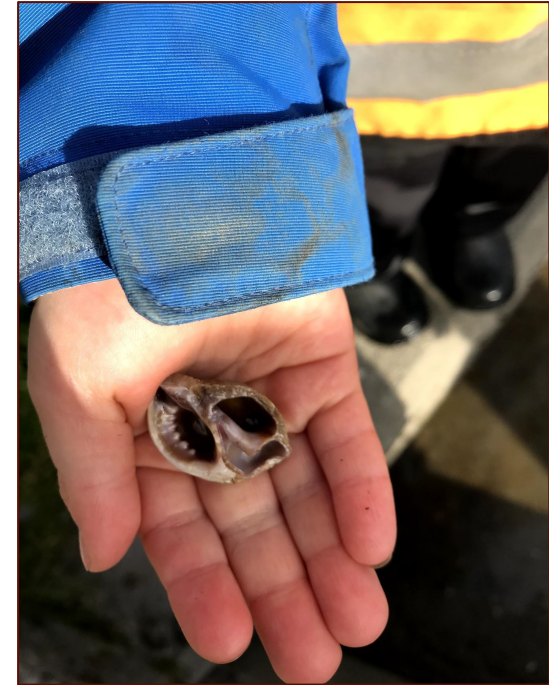
“Sje snegla gjemme sæ bak bladet. Kanskje dæm leke gjemsel”

På Sneglejakt med UNDERVANNSDRONE

Det er spennende å følge med på livet under vann. Barna ønsket å se om de fant snegler og om det virkelig bodde noen der også.

En voksen styrer dronen, mens barna følger nøye med om de ser noe på skjermen på en ipad.

“Barnehagen skal legge til rette for at barna kan forbli nysgjerrige på naturvitenskapelige fenomener, oppleve tilhørighet til naturen og gjøre erfaringer med bruk av teknologi og redskaper” (Rammeplan)





INSPEKSJONSKAMERA

Vi fortsetter å lete etter snegler, både til vanns og til lands. Barna håndterer inspeksjonskamera og mikroskop selv. De bytter på å se om det dukker opp noe spennende på ipad`n, hvor bildet fra kamera sees. De er spente, nysgjerrige og undrer seg over det de finner.

“ Ved bruk av digitale verktøy i det pedagogiske arbeidet skal dette støtte opp om barnas læringsprosesser og bidra til et rikt og allsidig læringsmiljø for alle barn ” (Rammepplan)



DIGITALT MIKROSKOP

Det er mange av barna kjent med. De minste er det nokså nytt for og ekstra spennende. De håndterer det bra selv og samarbeider om hvem som skal finne det som skal studeres og hvem som skal holde utkikk på Ipaden hvor objektet sees.

Det er spennende å gå på oppdagelsesferd og de blir fascinert over dimensjonen. Det ser jo litt annerledes ut når det de skal se på blir forstørret mange ganger.



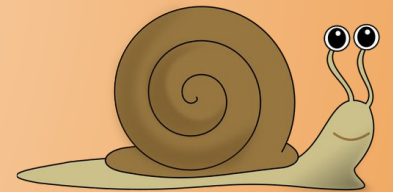
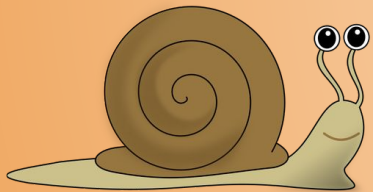
“KANSKJE
VI FINN EN
SKATT”





Studerer snegler

Jakten på sneglene behøver ikke være lang. Inne på uteområdet til barnehagen finnes det mange snegler. De tar med seg bøtter og spader for å samle de sneglene som de finner. Men det er ingen snegler med hus her. Hvorfor ikke? De legges i herbariet, slik at barna kan studere dem nærmere.



10 fakta om snegler:

- Det finnes tusenvis av ulike sorter
- Vi har landsnegler som har lunger, sjøsnegler og ferskvannssnegler
- Snegler trenger masse kalsium i maten sin for å styrke skjellet sitt
- Snegler kan se, men ikke høre. Øynene sitter på de lengste tentaklene. Med de korte kan de lukte seg fram til mat.
- Slimet er for at de skal komme seg fram lettere.
- Snegler er tvekjønnet
- De kan leve fra 5-25 år ut i fra hvilken sort
- Snegler blir sett på som delikatess i ulike steder i verden, f.eks Frankrike
- Noen snegler ligger i dvale om vinteren. De dekker seg i slim og lever av fett som de har spist
- Snegler er det tregeste dyret på jorda.



**Interessen for snegler ser vi
igjen i lek og aktivitet.**





Flere snegler tar form, med følehorn og hus på toppen. Underveis reflekteres det over hvordan snegler ser ut, hva den heter, at den har en hel familie og at den snart skal spise sammen med familien sin.





“ Æ lage en regnbue- snegle ”

Rammeplanen sier “Gjennom arbeid med fagområdet kunst, kultur og kreativitet skal barnehagen bidra til at barn bruker ulike teknikker, materialer, verktøy og teknologi til å uttrykke seg estetisk”

Barna lager snegler av forskjellige materialer, denne gangen lager de med papptallerkener som de maler i forskjellige farger. Gjennom hele prosjektarbeidet får de møte ulike måter de kan uttrykke seg på.

Her produseres det mange forskjellige snegler, i ulike farger. Her er det bare fantasien som setter en stopper.





Kroppen og sneglehuset settes sammen og henges opp på veggen. Barna henger de stolt opp.

I rammeplan står det “Gjennom arbeid med fagområdet kunst, kultur og kreativitet skal barnehagen bidra til at barna tar i bruk kreativitet, kreativ tenkning og skaperglede “





**Det produseres snegler av leire.
Det lages lange og korte. Noen med
hus og noen uten. Det lages
mamma, pappa, baby, søster og
bror.**





*“æ syns sneglan e
kjempesøt æ”*

*“æ syns dæm e slimat
æ”*

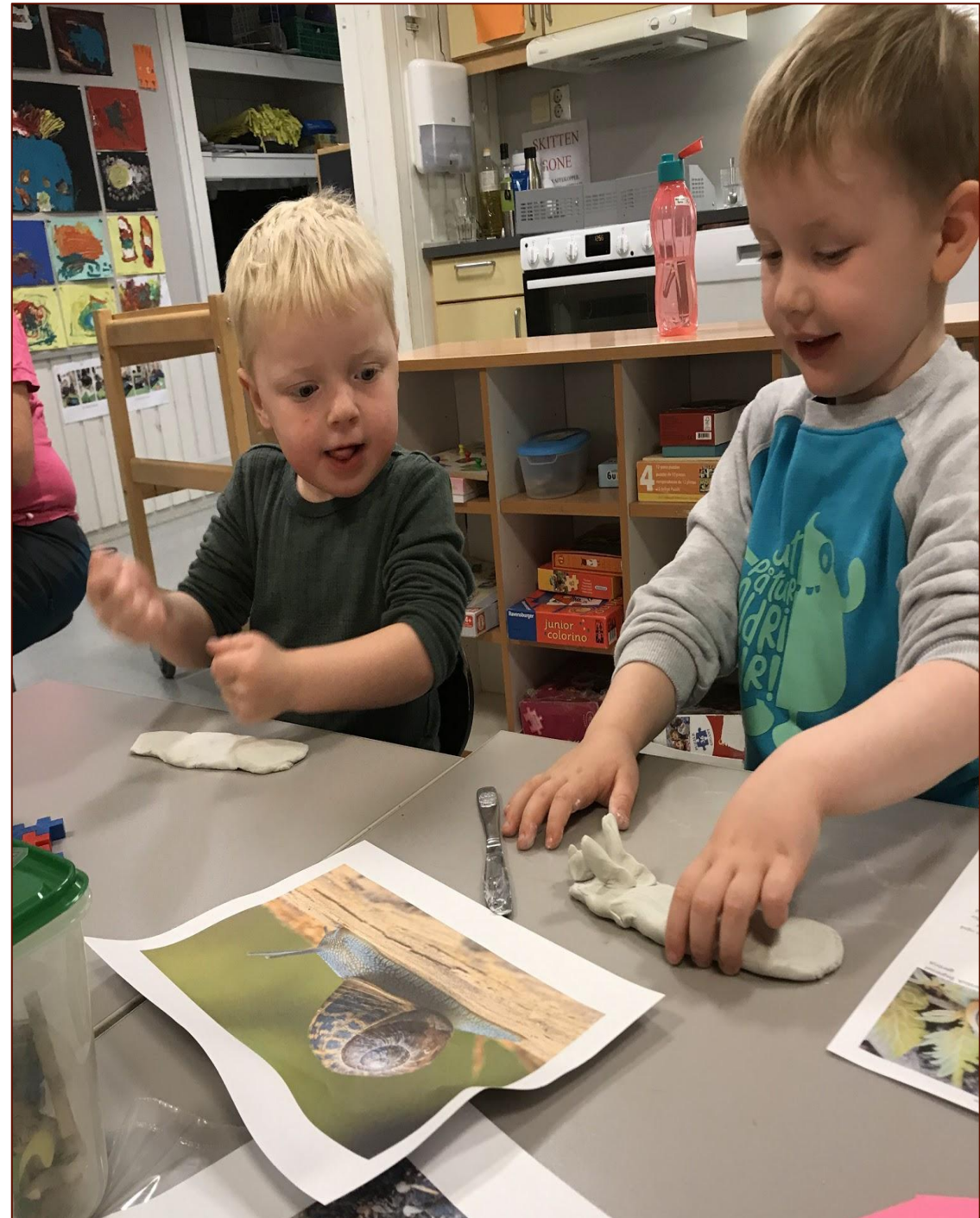
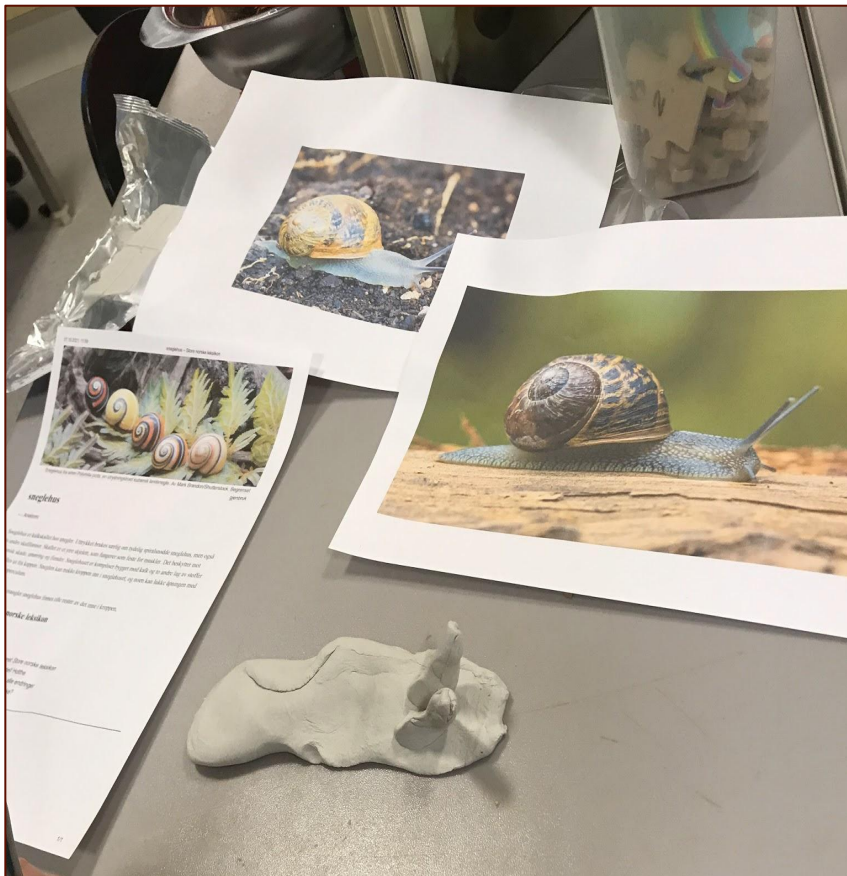
*“og så har dæm itj nå
bein”*

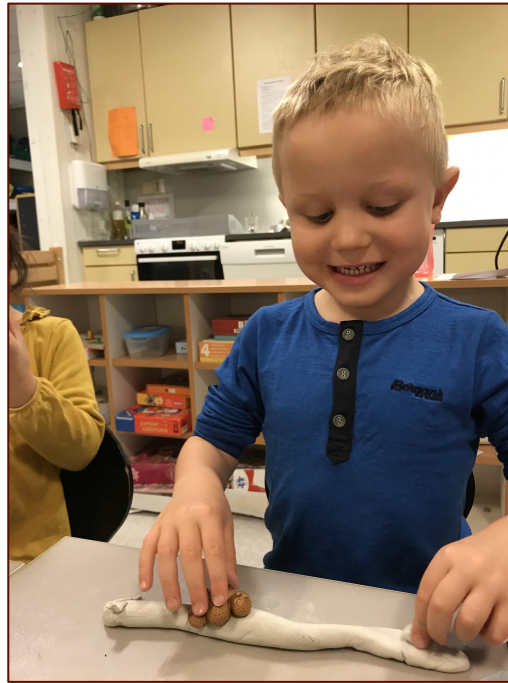
*“men dæm kan kryp
for det, med slimet sitt”*

Leire omformes til snegler.

Barna studerer bilder og reflekterer over de ulike delene og hva som kjennetegner en snegle.

Guttene på bildet er enige om at alle snegler mangler bein og at de er veldig slimete.





Noen refleksjoner underveis

Hvorfor sklir snegla på slimet sitt?

Den skal jo finne blader å spise.

Ja da ser det ut som den svømmer fort.

Sneglene har to sanner på hodet som heter horn eller følehorn da.

De kan se med følehornene sine.

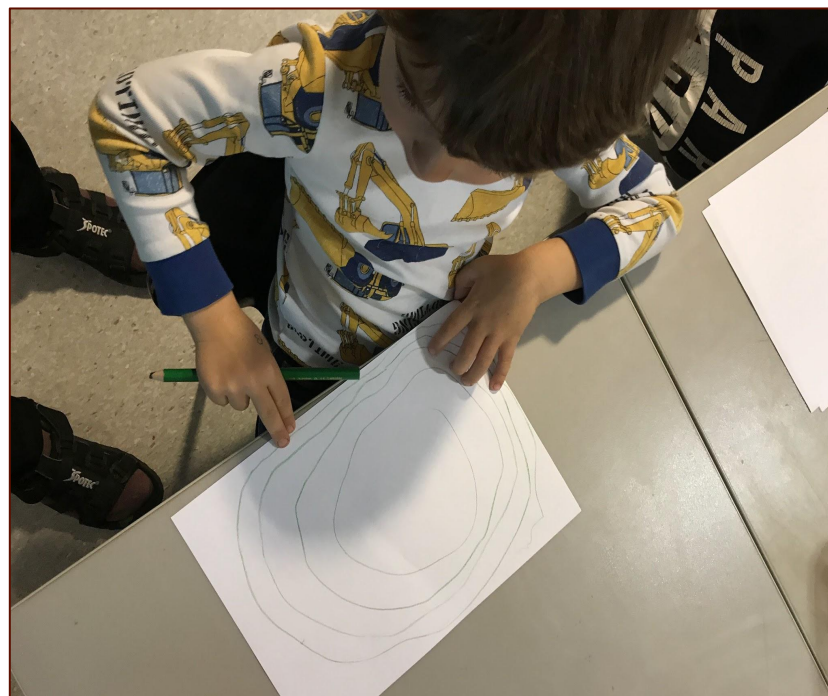
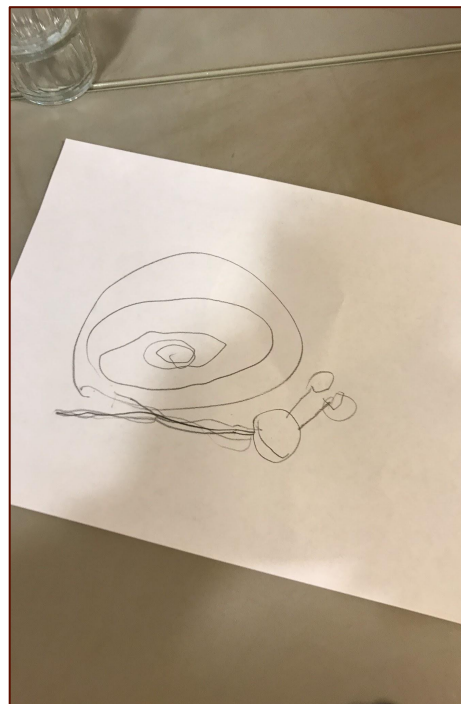
Sneglene har stor munn.

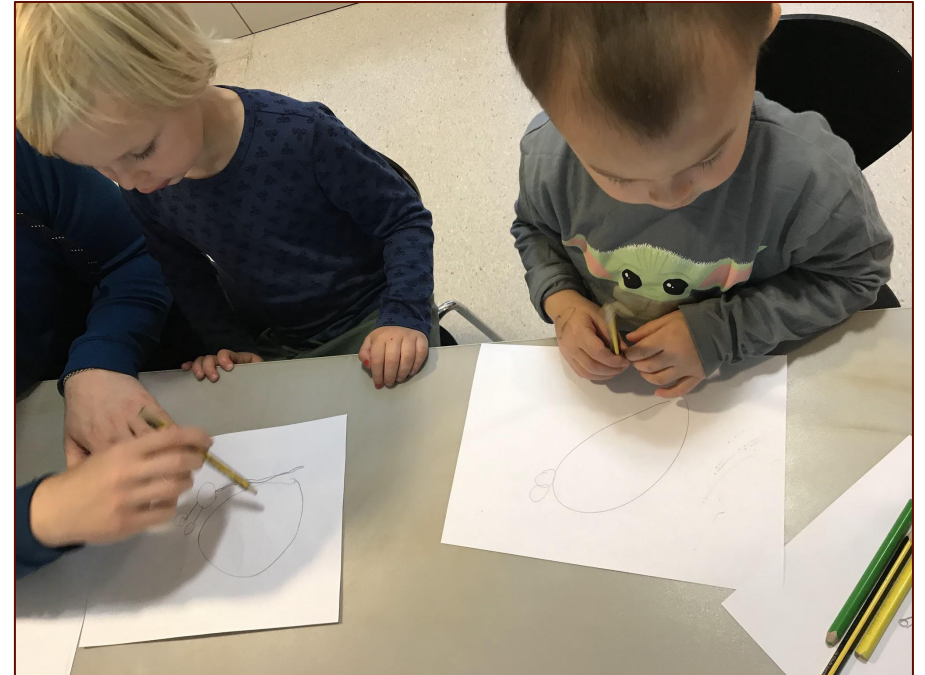
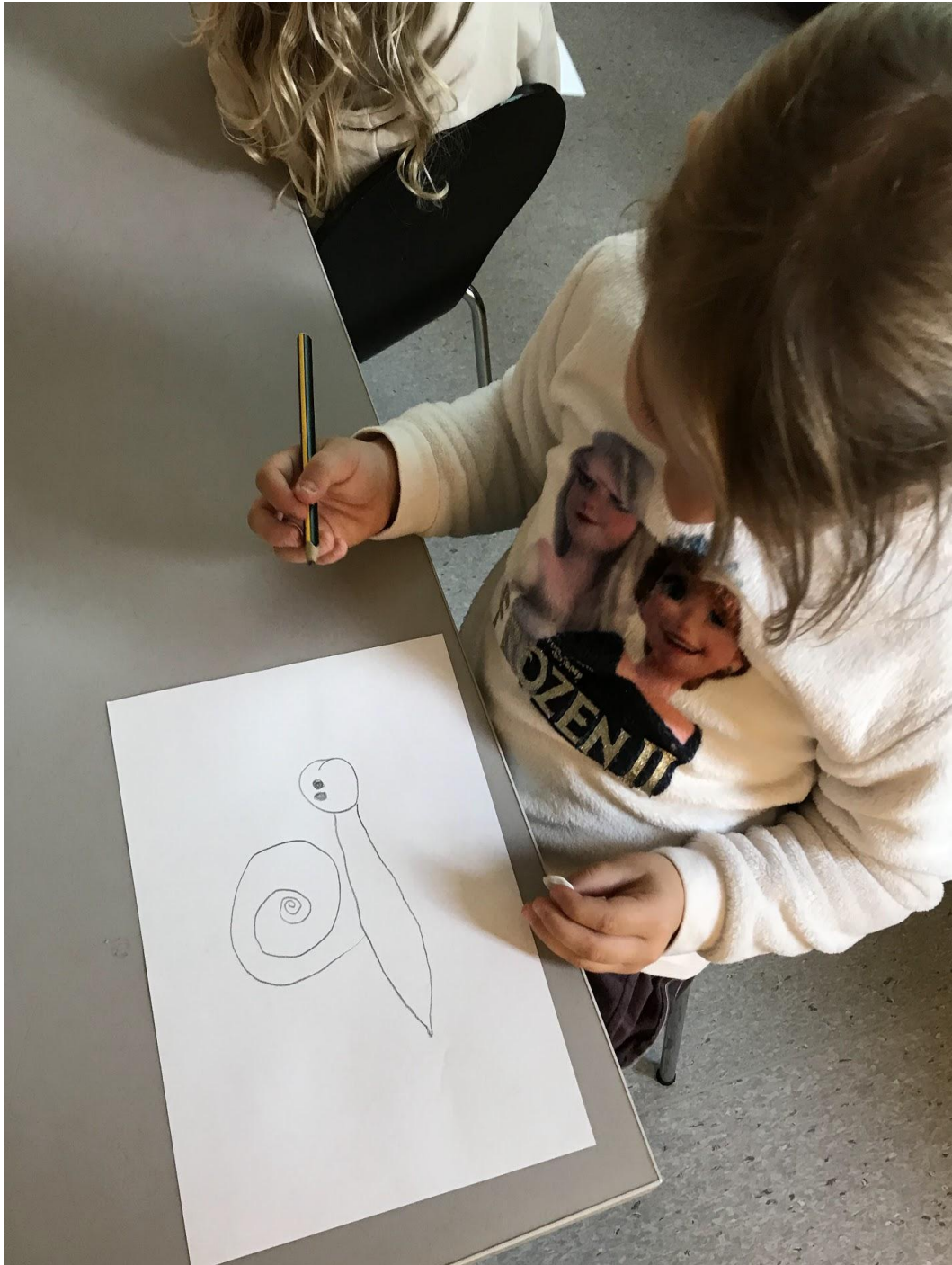
Jeg er ganske sikker på at de har rompe også.

Og så sover de i slimet sitt

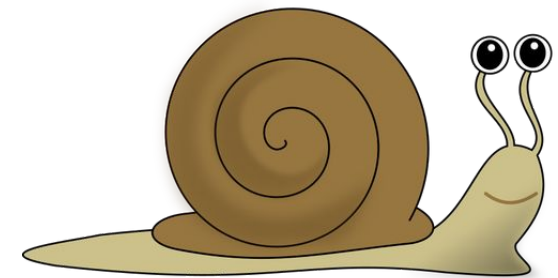
Vi snakker om snegler og om ulike fakta vi finner og vet om dem. Et spørsmål som ofte går igjen er *“Har snegler skjelett?”*

Etter at vi har reflektert og snakket omkring tema, får barna tegne snegler. Og det tegnes snegler av mange ulike slag.





Tegning av snegler



UNDERVEIS....

Underveis i prosjektet har vi snakket og undret oss med barna. Her kommer det frem mange tanker, spørsmål og refleksjoner. Interessen for å lære om snegler har vært og er stor. Det vi har lært så langt er selvfølgelig en del fakta om snegler. Slik som at de ikke har føtter eller skjelett. Vi har lært at snegler finnes på land, i ferskvann og i saltvann. De landlevende sneglene skilles lett i to grupper, de med og de uten sneglehus. De fleste snegler har et skall (sneglehus) som de bærer med seg. Inni skallet finnes de fleste organene til sneglene, bare foten og hode stikker ut.

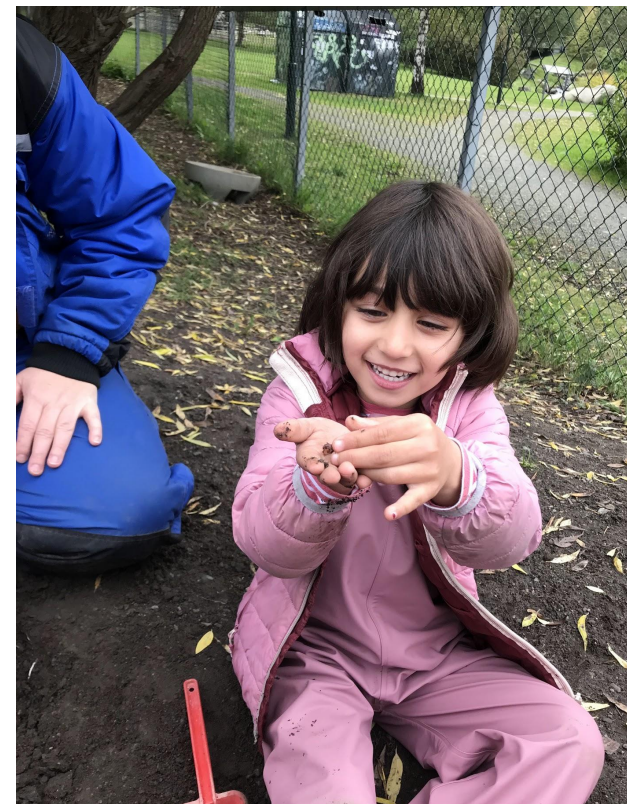
Vi har lært at sneglenes slim beskytter huden mot uttørking og at de “sklir” på slimet for å bevege seg fremover.

Barna reflekterer gjerne omkring det de vet når de lager noe eller under lek. De studerer bilder og dokumentasjon som vi har hengt opp underveis og slått opp fakta underveis. Barna spør gjerne om fakta og forteller oss voksne at “det kan du bare google”

"Det man hører glemmer man, det man ser husker man, det man gjør forstår man."

- Loris Malaguzzi -





***GLEDE
FELLESSKAP
FELLES FOKUS
INSPIRASJON
LÆRING
MESTRING
SKAPERGLEDE***



NOEN AV SNEGLENE VI HAR STUDERT



ORANSJESKOGSNEGLE



ÅKERKJØLSNEGLE



SVARTSNEGLE



NETTKJØLSNEGLE



HVITFLANKESKOGSNEGLE



BLEKKJØLSNEGLE



HAGESNEGLE



KRATTSNEGLE



BRUNSNEGLE



“Æ trur den her snegla heter “Snegle”

“Snegla sjer på mæ”



*“ Enn hvis døem dør, da bli
mammaen bra lei sø. Det bli
æ å”
(jente 5 år)*

Hva skjer med Sneglene om vinteren?

De sover under steiner

De gjemmer seg under greiner
og gress

Noen dør

Noen snegler dør oppå eggene
sine som de passer på.

Eggene blir til nye snegler om
sommeren.

De spiser seg god og mett og
sover hele vinteren.

De våkner når solen skinner.

På biblioteket for å finne bøker og enda flere svar på det vi lurte på om snegler





“VI LEIKE SNEGLER VI”

“DÆM E SÅ SEIN,
MEN VI LIKSOM
SPRING OM KAPP
- NEI DET E JO
SNEGLEFART”



FORTELLINGEN OM SNEGLEN BILLY

Billy våkner etter en lang vinter. Han ser sola og lengter etter gresset. Han smyger seg over greinene. Han har hatt blader over seg og gress under seg. Han lager seg en slimbru for å komme seg hele veien opp til treet og han kommer seg lett opp. Han gleder seg. Han ser etter vennen sin Billsie, men ser han ikke. Hvor er han? Er han død? Han må ned på bakken for å lete etter han. Hvor kan han være? Kanskje han er i røret som er på uteplassen i barnehagen. Det er han ikke. Hvor må han lete da? Kanskje han sover under alle de visne bladene ennå. Han bruker flere dager på å lete. for det går ikke så fort når man er en snegle uten bein å løpe med. Han leter under alle blader og steiner i hele barnehagen. Han er kjempeslitent og må hvile seg. Han blir lei seg også. Han begynner å gråte. Hva skal han gjøre nå? Han må lete enda mer i morra. Han får ikke sove. Han tenker bare på vennen sin. Han drømmer om alle sneglevennene sine. Men han drømmer også om de slemme. Kanskje de har tatt Billsie? Han blir enda mer lei seg. Barna i barnehagen leker seg og plutselig ser han at barna har snegler i bøtta si. Noen barn kommer å tar Billy også. Å nei hva gjør han nå? Kommer jeg til å dø? Men barna er snille. De har blad og gress i bøtta si, og jord og litt vann. Plutselig ser han en kjent snegle. Det er Billsie. De kommer sammen og koser med hverandre. Nå skal de leke sammen hele sommeren. Nå er Billy den lykkeligste sneglen i hele verden.

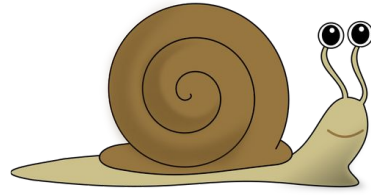
Diktet av Ella, Philip og Sebastian 5 år



Ella 5 år



Sebastian 5 år



MALING AV SNEGLER

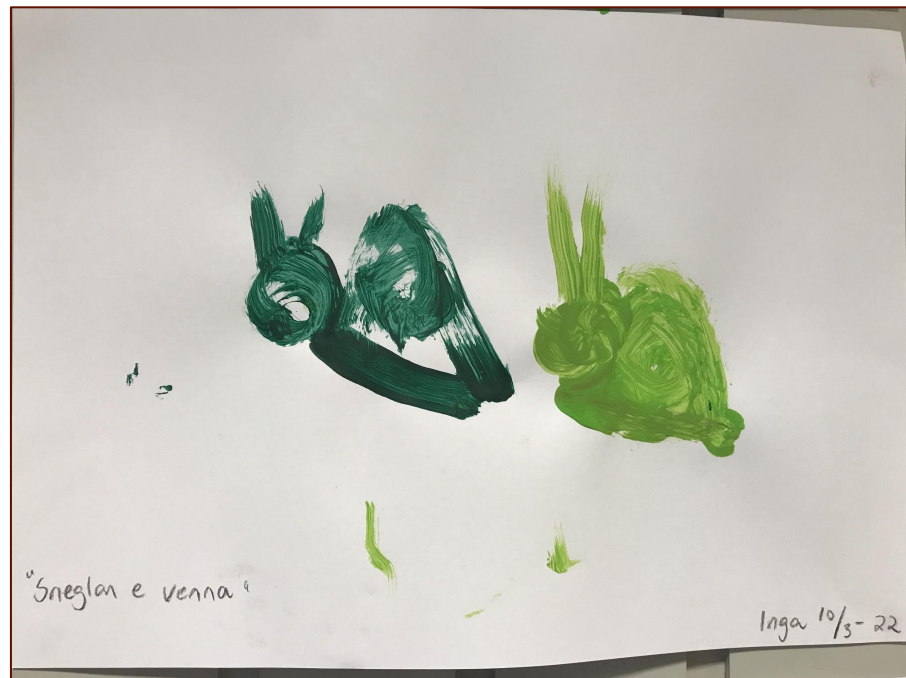
Dyp konsentrasjon når det males snegler. De har også noe å male etter hvis de ønsker inspirasjon. Mange reflekterer og undrer seg underveis





**“Sneglan
e sein te
å gå
dæm”**

**“Sneglan
har vært
baby dæm
å”**



**“Sneglan
e venna”**

VÅREN ER HER OG VI LETER PÅ NYTT ETTER SNEGLER.....



“Sjer du at han
gjemme
følehornan sine
når han bli redd?”



Natur, miljø og teknikk: undersøke, undre seg over naturens gang, bruk av ikt

nærmiljø og samfunn: tar i bruk nærmiljø-naturen i umiddelbar nærhet. Ta ansvar

Kropp, bevegelse, mat og helse : ut på tur i skog og mark + nærmiljø. frisk luft, bevegelse, gode opplevelser.

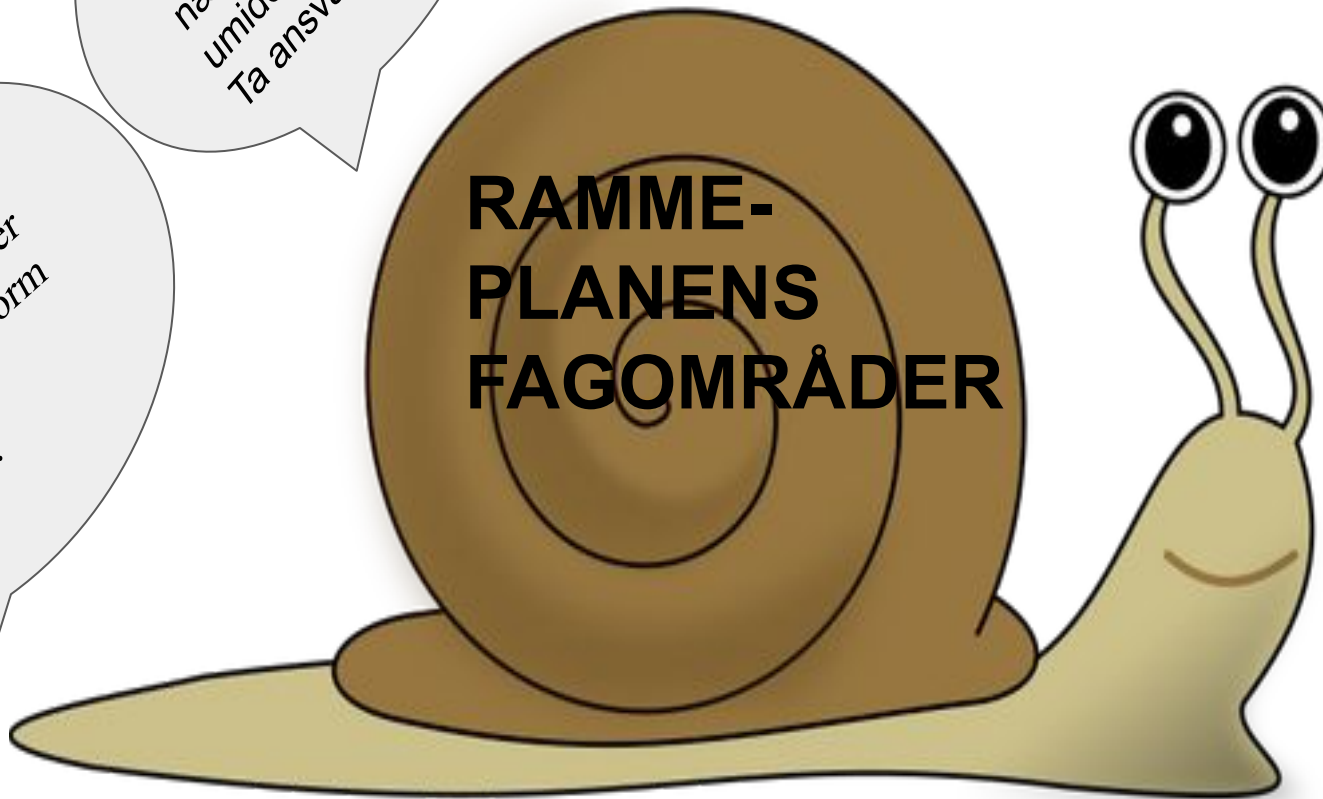
Kommunikasjon, språk og tekst: samtale, refleksjon omkring prosjekt. Tekstskaping

kunst, kultur og kreativitet: tegne, male forme i ulik type leire og sand. Lek med ulike rekvisita.

Antall, rom og form: samler, teller snegler, ser på form og størrelser, bevegelse...

RAMME-PLANENS FAGOMRÅDER

Etikk, religion og filosofi: samtaler/refleksjon omkring sneglens liv og verdi



Oppsummering

Prosjektet “Snegler” har gitt oss mange lærerike og fine stunder sammen med de to gruppene. Prosjektet har gjort at hele gruppa har hatt et felles fokus gjennom hele året. Selv om vi har delt gruppen i to, har det vært et felles samlingspunkt for begge gruppen, da de har et felles tema å snakke om. Her har alle barna fått deltatt ut i fra sine forutsetninger. Prosjektet forutsetter ikke at man har noe forkunnskaper eller språk. Dette har vært ekstra fint siden vi har hatt en blanding av 3 og 4-åringer dette året. Vi har jobbet med prosjektet gjennom hele året som har gjort at barna har fått et nært forhold til det vi har holdt på med. Forståelsen blir bare større og større jo mer vi har jobbet med prosjektet. Interessen vokser også jo mer vi jobbet med prosjektet. Det har kommet mange fine refleksjoner fra barna underveis. Vi har flere ganger opplevd at barn står å snakker om prosjektet ved dokumentasjonen som er blitt hengt opp underveis. Interessen for å lære og studere snegler har vært stor gjennom hele året. Digitale Verktøy har vært et godt supplement. Det har gjort at vi har fått studert snegler enda nærmere enn det vi ellers hadde gjort. Interessen for bruk av digitale verktøy er stor og barna mestrer mikroskop og inspeksjonskamera på egen hånd. Barna har brukt interessen og kunnskapene sin omkring tema og overført dette til lek og og aktivitet. Snegler er blitt formet av sand, leire og annen gjenbruksmaterialet. De har tegnet og malt, klippet og limt. Vi har sett snegler overalt. Og interessen stopper nok ikke her. Nå er det vår og letingen er allerede i gang.

