



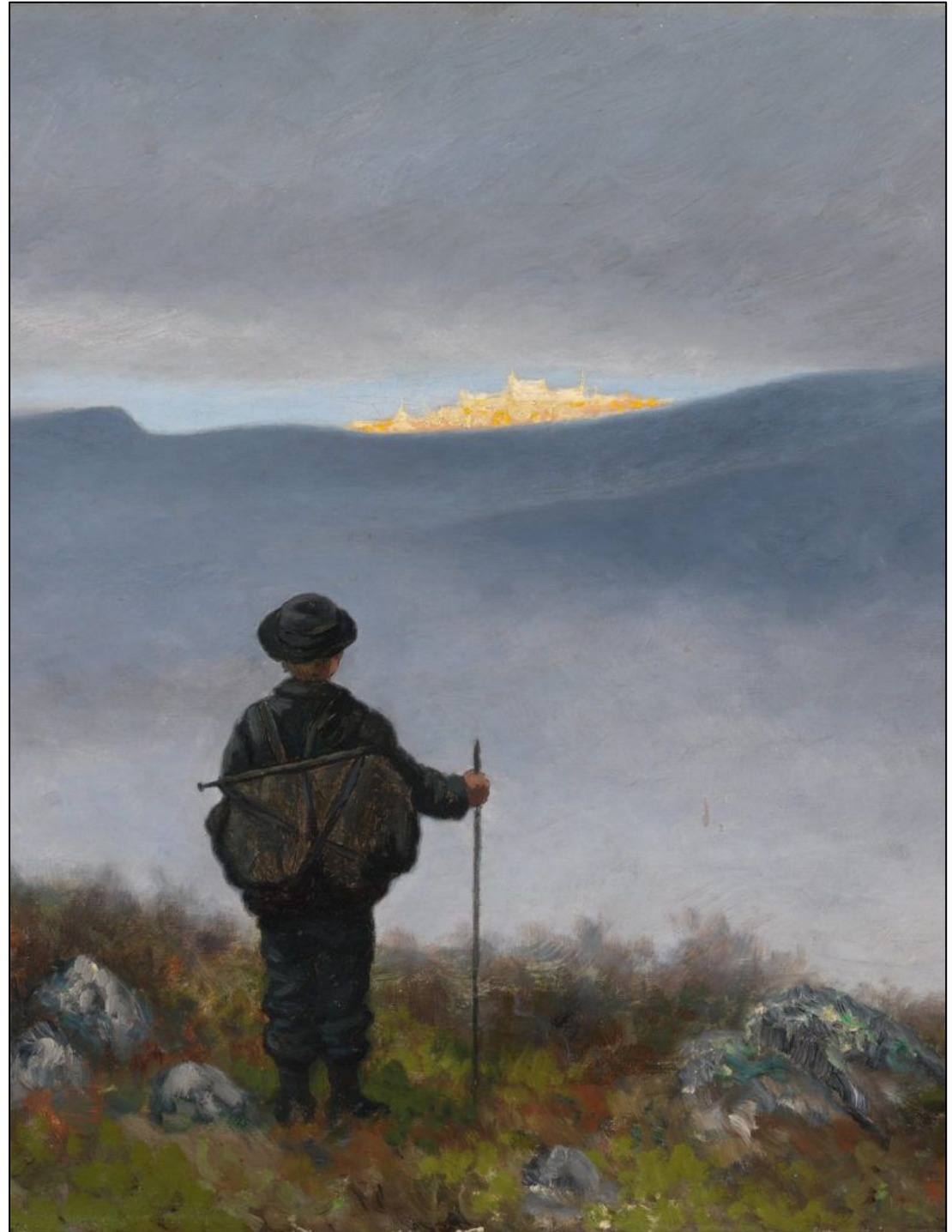
TRONDHEIM KOMMUNE

Eventyr

Prosjekt 2021/22

Gul gruppe

Iladalen barnehage



Ilabekken barnehager



med omsorg i et anerkjennende
og inkluderende miljø

Medvirkende i prosjektet:

Barn:

Abodi
Aisha
Alida
Amina
Casper
Edvard
Emil
Even
Huy Martin
Iver
Kevin
Lora
Magnus
Robyn
Sara
Ylva
Yam

Voksne:

Ole Marius
Trine
Kari
Ingvill
Erlend





Bakgrunn for tema

En stund før prosjektet skulle starte hadde vi samtaler med personalet som har samme aldersgruppe på Ila barnehage om de hadde tenkt ut tema til prosjektarbeid for i høst. De sa de hadde tenkt på eventyr og lurte på om vi også ville gå for samme tema. Det falt vi fullstendig for og dermed var tema Eventyr valgt ut til prosjektarbeid høsten 2021. Neste steg nå var hvordan starte med et så omfangsrikt tema som eventyr?

Bildet viser Casper som har funnet en kjempelang stokk på tur som han skulle jage bort trollene med hvis vi møtte på noen.

Veien videre

Det hele startet med en samling hvor vi introduserte tema for prosjektet til barna. Barna ble tydelig glade, og syntes eventyr var et spennende tema. Etter dette undret vi oss rundt hva et eventyr egentlig handler om eller hvem eller hva som er med i eventyr?

Var det noen som visste om noen eventyr?



Gjennom arbeid med kommunikasjon, språk og tekst skal barnehagen bidra til at barna:

- *møter et mangfold av eventyr, fortellinger, sagn og uttrykksformer*
- *oppleve spenning og glede ved høytlesning, fortelling, sang og samtale*

(Rammeplan for barnehagen)

Her er noen av svarene vi fikk; *“Film”* kommer det fra Abodi. *“Noe om troll”* sier Alida. *“Drage-perledrage”* hører vi fra Lora. Deretter ropes det ut flere ting; cowboyer, enhjørninger og riddere var noe av det som ble sagt. Videre ble det spurt om de visste om noen eventyr. Bukkene bruse var det første som ble nevnt, deretter kom den store krokodillen, prinsessen på erten, de tre bjørnene (Gullhår) og Askeladden som kappåt med trollet. Men hvem er det som har laget eventyrene? *“Trollan”* sier Kevin. *“Neeeee!”* ropes det fra flere barn. *“Mainnan”* kommer det fra Abodi.

Etterpå ble det fortalt litt om bakgrunnen for at eventyr har blitt til og at mange av de er gamle.

Vi avsluttet med at Ole Marius viste Bukkene bruse på smartboard. Barna hjalp til med eventyret underveis og en voksen flyttet på figurene mens eventyret foregikk. Dette er det tenkt at barna skal få styre helt selv litt senere i prosjektet. Kanskje klarer vi å lage et eget eventyr og kanskje klarer vi å dramatisere det også?

Mye spennende å ta tak i, og vi gledet oss til fortsettelsen.



Trolltur til Lian

Vi skulle ta trikken opp til Lian, og før vi dro dit ble det sagt at vi skulle se etter trollspor i skogen og at barna skulle få ta bilder av det de mente var ekte spor etter troll. Det var mange spente barn på trikken opp til Lian.

“Er det noen troll under brua her tro?”



“Her er litt av skjegget til trollet” -mente Abodi.

**I barnehagen skal barna få leke og utfolde skaperglede, undring og utforskertrang.
(Rammeplan for barnehagen)**

Barna kastet fra seg sekkene og letinga etter spor var begynt.

“Kom å se, hær er en ekte trollstubbe” roper Even.

“Trollet har fanga treet med netting” sier Magnus.

***“Kor e egentlig all trollan hæn da?”
spør Martin spent.***



Etter masse leting og mange fine bilder undret vi oss hvorfor vi ikke så noen troll. *“Dæm ligg å søv på dagen”* kom det fra Casper. Vi ble alle enige om det, og så var det noen som kjente litt på sulten og dermed var jakten over for denne gang.

Bukkene bruse i Borggården

Vi dro en tur til byen og skulle spise lunsj i Borggården. Før mat var det noen barn som fant ut at de ville leke Bukkene Bruse, og dermed lagde de sin egen korte versjon av eventyret.

Her er det et firehodet troll under bruen og en forskremt bukk.



Det ene trollet og bukken i kamp.

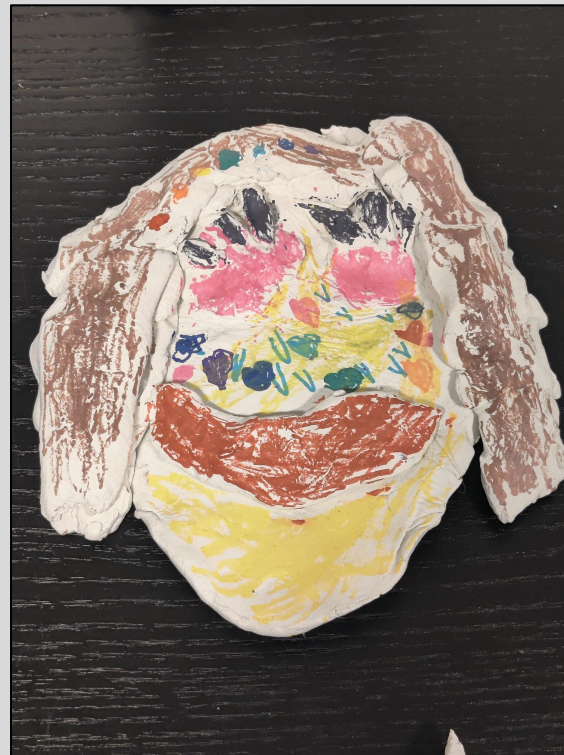


I dag var det faktisk trollet som vant. Her ligger bukken forslått.



Valget er tatt

Etter turen til Borggården og mer snakk med barna ble vi enige om å spisse hele prosjektet inn mot **Troll**, men vi skulle fortsatt lese andre eventyr uten troll også. Dermed begynte vi neste samling med å snakke om troll. Barna hadde mange forskjellige meninger og oppfatninger om troll



Hvordan kan et troll se ut?

Robyn: *“Trollet kan ha et øye”.*

Alida : *“Det kan ha lang nese”,.*

“Ja og tre hoder”-kommer det raskt fra Lora.

Hvor bor troll?”

“I skogen”-kommer det fra Even.

“Steinhuler” sier Magnus.

“I hus” mener Kevin.

“I trollhuset vel” kontrer Casper.

“Under bakken” mener Robyn.

Er de snille, smarte, dumme eller kanskje noe annet?

“Slemme” kommer det raskt fra Abodi”.

“Nei, snilt og slem” mener Robyn.

“Smart” sier Alida.

“Kjempe,kjempe,kjempeslem”-avslutter Kevin.





Vi tegner og fargelegger troll

Barna fikk selv velge om de ville bruke kopier eller tegne troll selv. Det ble en god miks og barna satt konsentrerte over en lang periode. Vi hadde også sett på en del bilder av troll i forkant av aktiviteten.

Underveis ble barna fortalt at vi senere også skal lage troll av leire. Alltid lurt å ha et lite frampek i hverdagen på hva som kommer senere for å holde interessen ved like.



Bukkene Bruse

Det var en del spente barn som gledet seg til å dramatisere eventyret. Det ble høytlesing en gang før vi startet å dramatisere. Målet var at alle som ville skulle få være med. Vi gjorde eventyret fire ganger og dermed fikk alle barna prøve ut en eller annen rolle. Det var ingenting å si på innlevelsen til barna. Vi avsluttet med Bukkene Bruse sangen.

Barnehagen skal legge til rette for samhørighet og kreativitet ved å bidra til at barna får være sammen om å oppleve og skape kunstneriske og kulturelle uttrykk.

-Rammeplan for barnehager



Leirefigurer

Her er noen av trollene som ble laget av leire. Det ble mange fine og fargerike troll. Etter endt aktivitet snakket vi med barna om at vi neste gang skal starte å lage vårt eget eventyr. *“Jippy, det blir artig”* kom det spontant fra Lora. Noe mange barn var enige i.



I barnehagen skal barna få estetiske erfaringer med kunst og kultur i ulike former og organisert på måter som gir barna anledning til utforsking, fordypning og progresjon. Barna skal støttes i å være aktive og skape egne kunstneriske og kulturelle uttrykk. (Rammeplan for barnehager).

Vi lager vårt eget eventyr

I samlingen sier den voksne at barna skal få lage sitt eget eventyr. Hva skal det handle om? Vi starter med å lage et tankekart hvor barna får komme med sine ideer.

Her på bildet sitter barna og ser på voksen som lager tankekart på smartboard.



Det kom masse spennende forslag til hva eventyret kunne handle om;



Hvem skal vi ha med og hva skal det handle om?

“Kan musa være hovedperson?” -lurer Even på.

“Kan det være en riddermus?”-spør Magnus.

“Ja det kan jo være navnet på eventyret, Prins riddermus!”-sier voksen,

Dermed var det bare å starte med eventyret, og voksen minte de hele tiden på hvilke elementer som fantes på tankekartet.

Prins Riddermus

Det var en gang en mus som het Prins Riddermus. En dag skulle han gå over ei bro for å treffe prinsessen, men hun var ikke der. Han gikk videre til barnehagen for å tenne et bål slik at han ikke skulle fryse. Det ble kveld og natt, og dermed måtte han vente til dagen etter for å lete etter prinsessen. Han la seg ned for å sove og våknet plutselig av et høyt "brøøø!". Det var lavamonstertrollet han hørte langt der ute.



Prins Riddermus stod opp og fulgte etter sporet til lavamonstertrollet. Når han endelig etter langt og lenge fant lavamonstertrollet, så han også tre geiter som var bundet fast i noen trær. Kanskje var geitene maten til trollet? Prins Riddermus sprang bort og kuttet tauet til geitene.

Når han snudde seg så han at lavamonstertrollet var 100 meter høyt og det så VELDIG sint ut! Lavamonstertrollet freste høyt og prøvde å fange Prins Riddermus. Da begynte en voldsom kamp!





Prins Riddermus begynte å klatre på trollet sånn at han kunne nå opp til hjertet og stikke trollet med kniven. Han klatret nesten hele dagen lang mens trollet bare lo og lo fordi det kilte sånn når Prins Riddermus klatret på han. Prins Riddermus kom frem etter masse klating og stakk kniven i hjertet til trollet. Trollet falt bakover og traff bakken mens Prins Riddermus hoppet av trollet.

Han tok med seg de tre geitene og gikk gjennom skogen helt til de kom frem til ei strand. Langt ute i havet så han øya til den store dragen og tenkte at prinsessen sikkert er der.

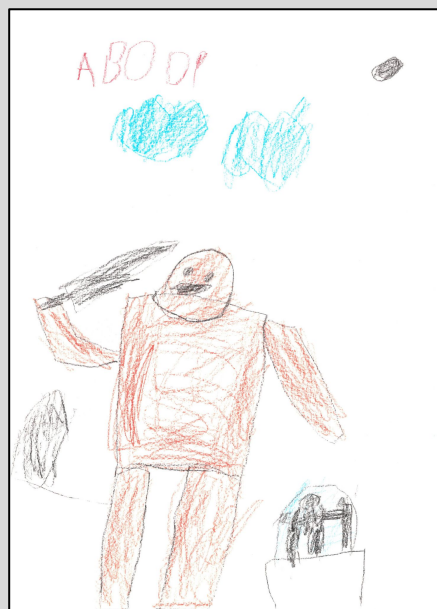
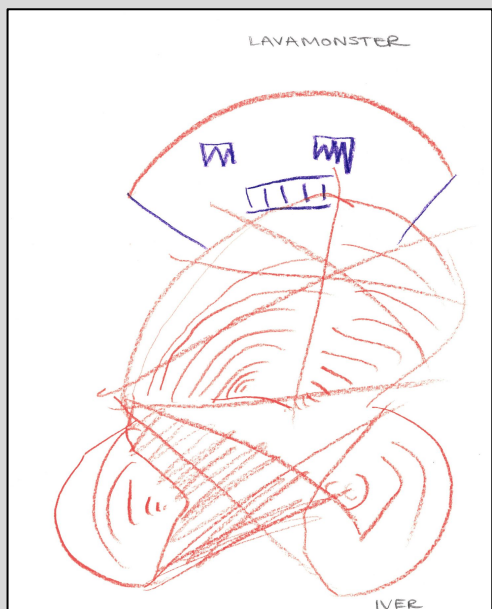
Dragen hadde nemlig fanget prinsessen på en drageøy med ildsprutende drager! Noen drager var i vannet og noen fløy i lufta som en virvelvind.



Prins Riddermus måtte få geitene til å lage lyd. “Bææææ, bææææ” sa geitene når han ropte til de.

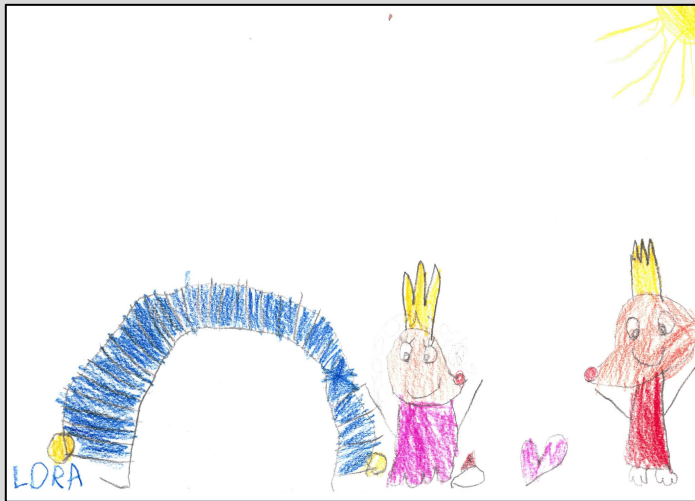
Alle dragene var sultne og de kom både flygende og svømmende mot geitene. Imens hadde Prins Riddermus lagd seg en båt av et gammelt tre som lå på stranda. Han rodde fort avgårde til øya mens alle dragene var på stranda og spiste geitene.

Prins Riddermus ropte “Ali Baba lukk deg opp”, og fengselsporten åpnet seg og han befridde den vakre prinsessen.



De skyndte seg til båten og samtidig begynte dragene å bli ferdig med å spise geitene. De rodde fort sammen tilbake og dro rett til barnehagen. Der giftet de seg og lagde en stor fest som varte i 100 år!!

Snipp snapp snute så var eventyret ute, eller var det det...?



Oppsummering

Eventyr og ikke minst troll er etter vår oppfatning og erfaring et tema som barn virkelig finner interessant og ikke minst spennende.

Barna fikk høre og se mange forskjellige eventyr fra alle verdens hjørner. Alt fra Regnbueslangen som er et eventyr fra Australias urbefolkning, vi har vært med Ali Baba som klarte å overliste de 40 røverne, vi har jaktet på Baba Yaga som er en slavisk mytisk skikkelse, vi har hørt om Den listige apen som er et vest-afrikansk eventyr og ikke minst har vi både lest, sett og lekt Bukkene Bruse mange ganger.

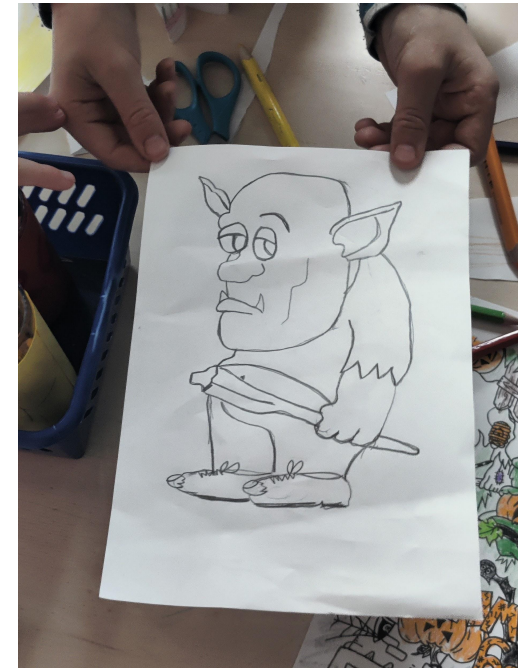
Engasjementet har vært upåklagelig og det hele endte i et fantastisk hjemmelaget eventyr med noen flotte tegninger til. Det har vært utrolig fascinerende å få være med på barnas fantasi, undring og kreative tenking underveis.

Det fine med eventyr er at de aldri kan repeteres for ofte og at de samtidig blir tatt vare på for senere overføring til kommende generasjoner.





Kreative og skapende evner og ferdigheter er en berikelse for den enkelte og for samfunnet. De er grunnelementene i all innovasjon og utvikling. Å oppleve kunst- og kulturuttrykk og få delta i fysiske, praktiske og estetiske prosesser har stor betydning for alle.-Kunnskapsdepartementet



Ilabekken barnehager
Iladalen barnehage
Mellomila 51
7018 Trondheim

